

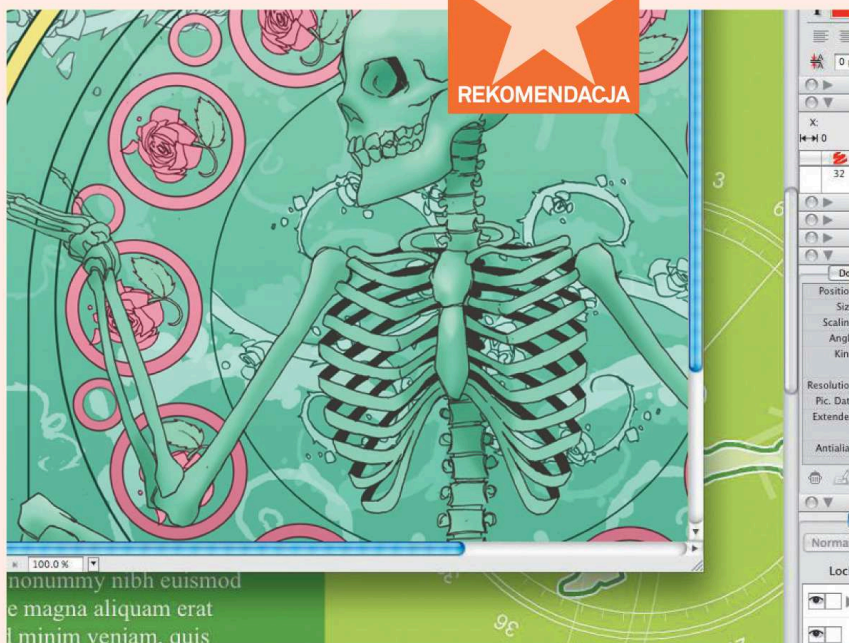
Cena
269 zł
Producent
Computerinsel

Strona
www.photoline.info.pl

Kontakt
Przez stronę

Wymagania systemowe
PC: Win98/NT4/2000/ME/XP/Vista, 512MB RAM, 50MB HDD, rozdzielczość 1024x600

Mac: Mac OS X 10.4/Mac OS X 10.5, 512MB RAM, 50MB HDD, rozdzielczość 1024x600



PhotoLine v15

Oto kolejny sobowtór Photoshopa, ale czy przystojny?

W internecie pojawiają się systematycznie tanie lub darmowe alternatywy Photoshopa. Jednak większość z nich staje się karykaturami nieudolnie kopiując jego interfejs

PhotoLine to nowy na polskim rynku program graficzny, który również można ustawić w tym szeregu stawiąc niemal odbicie palet i obszaru roboczego Photoshopa.

Możliwości

- 16 bit na kanał koloru
- Przestrzeń CMYK oraz Lab
- Zarządzanie kolorem przez profile ICC
- Bezstratna obróbka obrazu
- Maski warstw
- W pełni edytowalne warstwy tekstu i bogate narzędzia formatowania
- Warstwy kształtów z narzędziami krzywych Beziera
- Efekty warstw
- Szum
- Chmury Różnicowe
- Cięcie obrazków, mapy, animacja do stron internetowych

Znajdziemy tu podobne narzędzia, menu edycji, działanie filtrów i opcje eksportu! Jest jednak coś co go odróżnia od pozostałych kopii produktu Adobe – wysoka jakość i stabilność. Poza identycznymi narzędziami jak Brush, Pen i Marquee, PhotoLine oferuje 16-bitowy kolor, tryb pracy LAB oraz CMYK, pełne funkcje maskowania, edytowalne warstwy z tekstem, nieinwazyjne efekty warstw, a także wszystkie inne niezbędne podczas pracy grafika narzędzia, które powinien zawierać się szanujący edytor grafiki. Warto również wspomnieć, że PhotoLine oferuje wsparcie dla systemów 64-bitowych oraz grafiki wektorowej.

Każda z funkcji PhotoLine jest tak samo użyteczna i precyzyjna jak odpowiadające jej narzędzie Photoshopa. Przycinanie obrazów, edycja i korekcja jest szybka i wygodna. Obsługa plików HDR wręcz zachwyca, a praca z warstwami tekstu to prawdziwy warsztat typograficzny z kerningiem i paragrafami umożliwiającymi profesjonalne formatowanie tekstu

Także funkcje importu/eksportu plików robią wrażenie umożliwiając otwieranie plików PSD (choć tekst zostaje wtedy zrastrowany) oraz AI i zapisywanie w dowolnym znanym użytkownikom formacie. Co więc może przemawiać przeciwko temu programowi? No cóż, po pierwsze jakość interfejsu ma się nijak do jakości oferowanej przez Photoshopa lub któregośkolwiek z rywali, włącznie z The Gimp czy Pixelmatorem. Jest po prostu bardzo zaśmiecony i najwzyczajniej nieładny. Co więcej, proste funkcje takie jak warstwy, zostały nazwane w pokracczy sposób – być może w celu ukrycia ich Photoshopenego pochodzenia – przez co użytkownik może przez dłuższy czas zastanawiać się co oznacza na przykład Korekcja Histogramu (w Photoshopie Poziomy).

Jednak te i inne dziwactwa (jak możliwość utworzenia 2 rodzajów dokumentów graficznych) nie są w stanie nas przestraszyć. PhotoLine jest przystępny cenowo i choć nie wygląda zbyt ładnie, to stanowi atrakcyjną alternatywę dla Photoshopa, który dla użytkowników o mniej zasobnym portfelu jest nieosiągalną inwestycją.

Werdykt

